



Sommaire

Il était une fois l'association UnderConstruction

Les chartes

charte de l'achat

charte du bénévole Under en animation

Les objectifs de l'association

Montage économique

Présentation de nos partenaires

Le glossaire de l'association

Introduction : Bonjour, si vous tenez ce guide entre les mains, c'est que vous nous connaissez et bienvenue tout simplement ! Ces quelques pages vont vous permettre de vous repérez à UnderConstruction dans son histoire, ses valeurs et sa pratique.

Et parce que la théorie ne vaut que parce qu'il y a de l'action, quelques détails techniques :

- Notre adresse Bureau 606 donc au 6ième à gauche au 6 B, 6-10 Quai de Seine, Saint-Denis
- Le téléphone du bureau et nous sommes en illimités donc nous vous rappelons : 06.72.36.72.25
- Quand vous partez en animation les transports et les frais sont pris en charge par UnderConstruction.
- La formation est un droit, suivez les actualités et c'est pris en charge par UnderConstruction.
- C'est association c'est la vôtre, donc à jour de votre cotisation : c'est une personne une voix.
- La vie associative c'est un bureau toujours ouvert, des animations et une réunion par mois.

Bonne lecture !

Un peu d'histoire associative

Une histoire Sur le mode d'Il était une fois mais sans princesses, grenouilles et châteaux (si ce n'est les moulins de Don Quichotte).

La création, les actions d'une association sont avant toute chose une aventure collective. A nos débuts, nous concernant c'était des envies de changements, de faire et défaire. Certes , nous nous sommes posés : quel nom pour l'association, quels statuts, quels principes d'action ? Des débats nous ont habités et débordés, d'autres ont été balayés d'un revers de main. Sur le terrain en avant toute. Et est arrivé le temps de trouver des subventions, de rencontrer des personnes et de mettre des mots à cette sacrée question : mais que faites-vous ? Et aussi il a fallu cocher des cases dans des dossiers de subvention.

ET c'est là que l'histoire se corse.

Une histoire sur le mode de dialectique et des luttes. (Merci tonton Karl)

Heu on fait quoi ? Des jeux et on a une furieuse envie de transformation sociale. Ha !! Vous faites de l'EAD-SI (pour les non initiés Éducation au Développement et à la Solidarité Internationale). Renseignements pris auprès des chartes (oui pour qualifier son action, il faut retourner aux sources, se documenter). Bon, l'association aimait certains principes d'autres moins. Et nous décidons de faire notre sauce et s'auto-proclamer : roulements de tambours : Education au-X développement-S ? (avec le point d'interrogation, important la ponctuation).

Une histoire sur le mode des doutes et des questions (toujours sans chevaliers, ni table ronde)

Bref, l'association suit son bonhomme de chemin, s'insère dans des réseaux, construit des partenariats. Et toujours cette question : Vous faites quoi ? Comment ? Et là peu à peu nous nous ne reconnaissons plus dans l'EAD-SI, nos actions s'élargissent, de nouveaux bénévoles nous rejoignent, des chapitres s'écrivent. Oui les mots sont importants, comment nous qualifier ?

Un nouveau chapitre : sur le mode de l'Éducation Populaire.

ET c'est de nouveau quelques années après, le temps de ré-ouvrir cette question : comment parler de notre quotidien, comment parler de ce qui nous anime et de nos moyens d'actions ? Il est temps de faire une réunion tous ensemble et de se poser la question : nous de cœur, dans notre tête, comment nous voulons parler de nous ? Pour ce faire nous nous appuyés sur notre expérience, nos rencontres, les documents du CNAJEP, des livres, des articles. Et le débat s'est affirmé nous nous retrouvons fortement dans l'éducation populaire. Pour les raisons suivantes :

Nous nous reconnaissons dans les valeurs fondamentales de l'éducation populaire : émancipation, coopération, justice et solidarité.

Nous nous reconnaissons dans les finalités de l'éducation populaire. Elle concourt à une constante transformation de la société en contribuant à construire des alternatives éducatives, économiques , sociales et politiques dans lesquelles les individus sont les co-auteurs de leur devenir.

Nous souhaitons une histoire collective de transformations sociales, nous voulons y participer entièrement. L'éducation populaire nous accueille.

Du Pop, du Pep's de l'éducation populaire ! En guise d'épilogue.

Éléments de notre démarche

Nous souhaitons :

- Amorcer une réflexion analytique et critique sur les rapports de domination (à toutes les échelles : de genre, économiques locaux et internationaux...). Parce que la coopération s'établit par une conscientisation des enjeux et des impacts de comportements et représentations, il convient de proposer une démarche d'analyse et de réflexivité.
- Placer le citoyen et les pratiques citoyennes au centre de l'action socio-politique.
- Proposer une réflexion sur les différences et mettre en place une démarche de dialogue interculturel.
- Mettre en place des actions qui favorisent la participation de tous.

Ces axes d'action (éducation permanente, socio-politique, interculturelle) doivent être considérés comme un ensemble cohérent.

Objectifs généraux d'UnderConstruction

Le projet éducatif a valeur de référence en termes de finalités d'actions et de compréhension globale de la démarche pédagogique. Il fournit les lignes directrices de notre action. Ainsi les objectifs se déclinent comme suit au vu de notre inscription au sein du mouvement décrit précédemment :

- Favoriser la compréhension des mécanismes d'interdépendances sociétales.
- Contribuer à la prise de conscience de l'importance des valeurs de solidarité comme facteur de changement social.
- Susciter la réflexion sur les modalités d'action et participation à la construction d'une citoyenneté globale.
- Proposer des modes d'analyse des enjeux sociaux.

Ainsi participer à l'action d'UnderConstruction c'est s'impliquer dans une démarche de réflexion et dans un processus éducatif global.

Ces objectifs généraux et généreux sous-tendent des valeurs communes d'adhésion comme la conviction de la nécessité de construire un monde socialement solidaire qui prend en compte les enjeux de l'interculturel, de l'environnement et du système démocratique. C'est également adhérer aux valeurs de partage et de reconnaissance dans un esprit de coopération et d'échange.

Principes d'action

Les principes d'action se structurent en fonction de ces positionnements éducatifs et sociaux. C'est pourquoi il est pensé comme principes d'action et comme méthodologie de projet :

- Des actions qui placent le participant au cœur de la démarche de réflexion, c'est ainsi proposer des jeux participatifs qui favorisent la prise de parole de chacun et des méthodes pédagogiques actives.
- Le partage d'expérience comme principe d'actions : c'est-à-dire penser nos actions comme des outils favorisant la prise de parole de chacun et l'échange. Et aussi favoriser les outils qui mettent en place une action collective ludique qui permet d'appréhender l'autre et de s'organiser collectivement.
- Créer des jeux et actions qui facilitent l'engagement de la réflexion et explicitent les enjeux sociaux.
- Inscrire nos actions dans une démarche de partenariat afin de mutualiser les outils et les compétences avec d'autres associations ou partenaires partageant des finalités et valeurs semblables.

Propositions techniques

Les propositions techniques se traduisent comme suit : (Objectifs opérationnels) :
Notre action s'appuie sur des objectifs pratiques et concrets :

- Engager un questionnement sur la notion de citoyenneté et ses effets : sans la figer c'est-à-dire interroger les comportements quotidiens et les structures déterminantes. Ainsi il est nécessaire de proposer des jeux et des actions sur les thématiques suivantes et ouvertes : la constitution de l'intérêt général, la volonté générale, la question de la participation, la place des institutions, la portée des lois et règles...
- Mettre en place des actions où le participant trouve une place « responsabilisante » et valorisante : cela passe par la création de jeux collectifs qui facilitent la concertation et l'argumentation, les principes ludiques créés se doivent de répondre à des impératifs de choix et de responsabilisation du joueur.
- Développer l'ouverture et la connaissance des autres. Cet objectif se traduit par la pluralité des jeux proposés et la thématique : « défricher et défricher le monde ». La traduction de cette volonté se met en place en proposant des jeux adaptés à tous âges, à tous publics. La notion de territoire est essentielle pour travailler cet objectif puisque le territoire se décline du local et global et favorise la prise en compte des enjeux à toutes les échelles. Et en incluant toutes les données sociales le territoire se pose comme un mode d'accès privilégié à toutes formes de connaissances.

C'est pourquoi concrètement la création et la mise en place des animations doit se référer à tous ces objectifs et pensées du projet éducatif. Le positionnement de l'animateur est l'élément clef de la congruence de ce projet et de son articulation pratique.

Mission et positionnement de l'animateur au sein d'UnderConstruction

En s'impliquant dans l'association, l'animateur s'engage à prendre connaissance du projet éducatif.

Les missions et rôle de l'animateur se réfèrent aux principes énoncés précédemment, de plus de l'adhésion au projet éducatif découle une pratique de l'animation.

En plus du cadre juridique de la pratique d'animation (des droits de l'enfant aux réglementations locales), l'animateur se doit :

- De mettre en place un cadre relationnel bienveillant et soucieux du participant.
- Favoriser la prise de parole de chacun.
- Respecter le fonctionnement de la structure sur lequel il intervient.
- Animer au sens littéral c'est-à-dire mettre en place une dynamique de groupe.
- L'animateur veille à adopter un comportement adapté à la tranche d'âge et aux spécificités du public.
- Il pose les règles de vie et de fonctionnement de l'atelier et en est le garant.
- Il a un souci de la dimension modélisatrice de son rôle : langage, comportement et positionnement.
- Il est à l'écoute des participants.
- Il met en place des temps d'évaluation de l'action par et avec les participants.

Après chaque action, des évaluations sont menées par l'animateur afin de donner sens à cette démarche. L'animateur est aussi force de propositions et à l'initiative de création. Et la mise en place de nouveaux projets est possible et souhaitée afin que l'association se place elle aussi dans une dynamique d'ouverture et d'actions concertées et innovantes.

L'évaluation des projets : évaluer pour évoluer

La finalité de l'évaluation est de mesurer les écarts entre les objectifs souhaités et les résultats atteints. L'évaluation est un outil de dialogue qui donne du sens à l'action et permet un processus d'ajustement. L'évaluation permet de clarifier les étapes du projet et leur pertinence. De ces principes de la conception d'évaluation découle une méthode d'évaluation.

L'évaluation associera trois niveaux de prise en compte :

□ Dans un premier temps c'est l'évaluation par les participants sur nos actions qui est souhaitée. C'est-à-dire que l'animateur met en place un temps qui recueille à la fois les critères quantitatifs et qualitatifs qui permettent d'évaluer l'animation.

□ Ensuite l'évaluation de nos animations par nos partenaires afin de valider si les modalités de la coopération sont efficaces tant en termes de pédagogie que d'animation pratique.

□ Ensuite l'évaluation des actions menées par les adhérents et ce grâce à la tenue de l'Assemblée générale et par la mise en place d'un outil d'informations qui permet de faciliter la compréhension globale de nos actions.

Les critères et les indicateurs s'agencent pour agréger des indicateurs qualitatifs et quantitatifs et s'ajustent à l'animation suivie et aux interlocuteurs.

L'évaluation est une démarche d'ensemble qui affirme les principes à travers lesquels l'association et ses membres s'identifie et facilite la dynamique d'ajustement et la mise en place de projet d'actions dans une démarche conjointe des acteurs concernés.

Charte de l'achat



L'association (UNDER CONSTRUCTION) a pour volonté d'inscrire son action dans une dimension écologique et équitable à ce titre elle s'engage à avoir une politique d'achat écologique et équitable.

(UNDER CONSTRUCTION) s'engage ainsi à respecter 6 principes reconnus comme fondamentaux par les membres qui la composent.

- 1** - Les produits utilisés pour la fabrication des jeux doivent être d'une durabilité maximale en respectant des principes écologiques et sociaux.
- 2** - Tous les matériaux qui peuvent l'être doivent être récupérés plutôt qu'achetés.
- 3** - Tous les produits alimentaires utilisés durant les interventions doivent être issus du commerce équitable et dans la mesure de leur existence biologique, équitable et locale.
- 4** - Les membres de l'association s'engagent à privilégier les moyen de transports en commun ou a défaut (lorsqu'il y a de lourdes charges à transporter) à faire appel la location de voitures écologiques.
- 5** - (UNDER CONSTRUCTION) s'engage à faire appel à une banque et une assurance moins salasse que la moyenne c'est à dire intégrant une éthique envers ses clients et dans leurs investissements.
- 6** - (UNDER CONSTRUCTION) s'engage auprès des bénévoles et des éventuels salariés à adopter un comportement social privilégiant l'épanouissement individuel et collectif en ce que cela implique de droits sociaux, de droits fondamentaux et d'accès à la formation.

La charte du bénévole en animation de



Art 1 : Porter les valeurs de notre association

A Under Construction nous voulons avant tout favoriser l'épanouissement de notre public.

Notre but, porté par nos bénévoles, est d'aider à faire grandir notre public en lui apportant, à travers des moments de détente, des informations et sources interrogations sur le monde.

Pour cela, tous nos bénévoles ont comme but d'offrir un moment de plaisir à leurs publics, mais aussi de leur apporter questionnements et éléments d'informations, afin que la réflexion personnelle puisse prendre le pas sur l'adhésion mécanique à des discours pré-construits.

Art 2 : Un comportement responsable et ouvert, au service du public

Un bénévole Under en animation est avant tout au service de l'épanouissement de son public. Pour cela il doit rester disponible et ouvert autant que possible aux questionnements et aux capacités de chacun et ne surtout pas oublier que le jeu est un support à notre action d'éducation populaire, l'éducation populaire étant ici entendu comme la capacité de chacun à se former et à évoluer tout au long de sa vie. Nos ambitions personnelles et celles de nos jeux s'effacent donc toujours devant l'impératif de respecter notre public.

Un bénévole Under a également pour vocation de toucher le plus de public possible et, dans la mesure de ses moyens, de lancer à l'intérieur de celui-ci des dynamiques de coopération et d'entraide, car la promotion du lien social et du vivre ensemble font aussi partie de nos valeurs. Pour cela, il veille au bon déroulement de ses activités et assure la cohésion au sein du groupe grâce à des valeurs de partage, d'échange et de respect mutuel.

D'autre part, un bénévole Under est aussi là pour "animer" au sens étymologique du terme c'est-à-dire au sens de "donner vie". Il transmet son enthousiasme sans jamais s'imposer ou forcer ses interlocuteurs. Il est à l'écoute de tous, et essaie de rebondir sur ce qui lui est dit, car un animateur ne doit pas être une source de savoir unilatérale.

Un bénévole Under est donc aussi curieux d'apprendre et de découvrir, y compris ce que son public peut lui apporter, car la plus belle manière de transmettre des valeurs, c'est de les partager.

Enfin, partant que notre richesse se construit et se développe du fait que nous sommes tous (membres du public comme bénévoles) des être humains différents et multiples, ayant une personnalité propre, un bénévole Under se doit aussi de rester lui-même, afin de pouvoir apporter toute la richesse de sa personne à son public. Nul n'est infaillible. Les bénévoles de l'association se doivent de le reconnaître et de tout mettre en œuvre pour être reconnu comme tel.

Art 3 : Les "savoirs faire" qu'un animateur "Under Construction" tente de mettre en œuvre pour son public

Pour satisfaire son public, un bénévole Under doit avoir plusieurs cordes à son arc, en voici quelques unes parmi les plus importantes :

Un bénévole Under doit être tout d'abord capable d'écoute, afin de conserver toute l'attention et de rester ouvert aux besoins et évolutions de son public

Il doit s'efforcer de susciter la curiosité et le coopération dans le groupe.

Il doit s'efforcer de juger et de définir un bon équilibre entre pédagogie et ludique, afin de conserver au sein de son groupe toute l'attention et la dynamique nécessaire à la transmission.

Il doit absolument favoriser le travail d'équipe, y compris avec des animateurs d'autres structures.

Il doit également savoir rester humble, et connaître ses limites face aux jeux et au public, tout en conservant une volonté de toujours s'améliorer

Art 4 : Ce que nous refusons

Un bénévole Under à plusieurs devoirs envers son public, il l'accompagne agréablement sur le chemin du savoir et de la réalisation personnelle, cependant il ne saurait le faire n'importe comment. Être bénévole à Under Construction exige ainsi la tenu d'un certain type de comportement à l'égard du public

Un bénévole Under en animation s'engage donc à ne pas adopter les postures suivantes :

- juger et/ou dévaloriser un enfant,
- mettre en difficulté un enfant notamment face au groupe ou aux autres bénévoles
- crier sur un enfant
- exclure un enfant d'une activité
- se prendre pour un relais de l'autorité parentale et/ou professorale
- prendre des position d'autorité abusive et/ou arbitraire
- adopter un comportement à risque ou dangereux en présence des enfants

Le montage économique de l'association

Depuis ses débuts, l'association prend son temps et essaie de faire les choses intelligemment. Ce qui se traduit par :

- Le refus de fonds privés
- Les demandes de subvention publique sur des projets ou du fonctionnement.
- Un marge d'auto financement générée par les animations qui sont facturées en fonction du partenaire, du jeu, de l'organisation et des besoins de chacun.
- Les budgets sont votés en assemblée générale et lors des réunions.

Concernant la politique salariale, l'association respecte la convention collective de l'animation, ouvre le droit aux formations et mène une politique salariale basée sur le respect des droits.

Il est à noter qu'au sein de l'association, les contrats sont des contrats aidés. Et une des orientations prioritaires est d'œuvrer à des contrats solides et sur du long terme.

Dans une perspective économique, nous essayons de mettre en place des échanges de bons procédés avec nos partenaires, choisissons nos fournisseurs, favorisons l'économie collaborative où chacun participe selon ses moyens et pas qu'économiques.

Nos partenaires

Nous travaillons avec des partenaires pour les animations, les temps d'échanges de pratiques et autres projets. Soit il nous contacte, soit nous démarchons auprès d'eux. Qu'ils soient institutionnels, associatifs ou autres. Nous nous rencontrons, pensons l'animation ensemble, élaborons la méthodologie et c'est parti pour un bout de route.

Voici nos principaux partenaires d'animation compagnons de route

Starting-Block pour l'échange de pratiques, travailler ensemble sur des projets fous.

Les Foyers de Jeunes Travailleurs pour les animations Jeunesse.

Le service de Probation et d'Insertion (travail avec les détenus ou les personnes en travail d'intérêt général)

Les services municipaux de jeunesse et d'enfance de différentes villes.

Les services de la vie associative

Le 6B

Des associations diverses : MEDSI, CATDM, GENEPI, éco-lieu Jeannot pour la résidence éducative et autres folies pédagogiques.

Vir Volt : association de volontariat et de chantiers internationaux

Plaine Commune pour les foires de savoirs faire

Les bidouilleurs et autres pirates pour les nouvelles technologies et autres bidouille camp...

Aux oubliés, au passé et au présent et au futur.



Les objectifs 2012-2013

Orientations annuelles de l'Équipe Permanente en lien avec l'A.G

Vie Associative

- Gestion financière saine de l'association
- Obtenir un emploi tremplin
- Suivre les orientations de l'AG sur la politique budgétaire (pas de privé, accent sur la politique salariale).
- Poursuivre le plan de formations .
- Mobiliser de nouveaux bénévoles
- Réaliser des réunions enthousiasmantes et surprenantes
- Sur la communication : assurer la dynamique (site et facebook) reprendre la newsletter. Communiquer sur le territoire. Utiliser les outils de communication sur l'espace public.

Enfance

- Réaliser la résidence média.
- Finir le jeu sur les médias et assurer sa diffusion
- Créer des outils spécifiques sur l'enfance
- Utiliser outils sur la démocratie de la résidence à Dax
- Maintenance et rangement des jeux.
- Projet pâtisserie
- Démarcher de nouveaux partenaires

Espace Public

- En lien avec le bilan l'ECS prend ses quartiers d'été, démarcher et remettre en place ce type d'actions.
- Création de la marelle
- Idée de marquage au sol, de dispositifs ludiques pour l'espace public.
- Financer intelligemment ce secteur

Jeunesse

- Maintenance et rangement des jeux
- Formalisation des outils jeux
- Démarcher de nouveaux partenaires
- Diffuser le programme Ni la Bourse, ni La Vie (tous les jeux sur l'économie)
- Communication spécifique sur Ni la Bourse, ni la Vie

Échanges de Pratiques

- Formaliser et poser les bases de ce secteur
- Idée d'une autre résidence type Gaieté Lyrique
- Organiser un week-end Regards Croisés
- Résidence Éducative

Les réseaux dont nous faisons partie

- *Le réseau "éducation populaire 93"* : réseau dirigé par Jean Bourrieau. C'est un réseau qui regroupe l'ensemble des associations présentes sur le 93 qui font de l'éducation populaire et qui s'investissent pour développer la participation des acteurs. Il a été créé dans le but d'organiser ces différentes associations afin de pouvoir se constituer en groupe de pression face aux institutions, mais également afin d'accroître la visibilité des actions d'éducation populaire. En outre, il organise le salon de l'éducation populaire en Avril de chaque année.
- *Salto Youth* : réseau européen qui offre des formations et propose des appels à projets.
- *"Via le monde"* : les fonctionnaires de Via le monde (structure du département) chargé de promouvoir et de répartir les subventions aux associations qui font de l'Éducation Au Développement. C'est également un centre de ressources pour ces dernières. sont en train de constituer un réseau des associations qui font de l'EAD _Éducation Au Développement_ (qui n'a pas encore de nom donc ça en est vraiment à l'extrême début) autour du thème de la solidarité de proximité et internationale. Leur volonté est que ce réseau devienne (à terme) indépendant de Via le monde. Le but de ce réseau serait de recenser les besoins des associations et des publics qu'elles touchent, ainsi que de créer une plate forme qui permette aux associations d'échanger et de discuter leurs outils et leurs pratiques.

Le Glossaire

Pour élaborer ce glossaire, nous avons mobilisé divers supports de référence dont les cahiers d'Educasol, le rapport sur l'EAD, les documents de l'ONG "annoncer la couleur", les documents de l'AFD, de Via le Monde...

Accompagnement à la scolarité

Ensemble des actions visant à offrir, aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'école. Ces actions sont centrées sur l'aide aux devoirs et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire.

Approche systémique

C'est une façon de construire le savoir, c'est une épistémologie. Elle se préoccupe dans sa façon de rendre compte des phénomènes par la mise en évidence de liens, de causes multiples, des interrelations.

Coopération

Action de participer à une œuvre commune. C'est unir des énergies à travers une action dans laquelle chaque partie contribue par ses compétences et moyens à un but commun.

Conscientisation

La conscientisation renvoie à une influence systématique et réciproque dans le cadre d'activités d'apprentissage organisées et systématiques. La conscientisation approfondit ce qui a été obtenu par la sensibilisation ; elle vise une compréhension. Elle vise également l'acquisition d'un sentiment de responsabilité dans le but de s'engager.

Décroissance

La décroissance est avant tout une remise en question de notre société de consommation, sans hypothéquer nos acquis démocratiques, sociaux et culturels.

Démocratie

La démocratie est au cœur de la vie en société, elle n'est pas un produit fini, elle est une culture du débat permanent sur la question du pouvoir. Et il est nécessaire de poser les questions de son émergence, de ses formes. Parce que la démocratie n'est pas qu'un mot, il nous appartient de la faire vivre au conseil communal comme à l'ONU.

Développement durable

Plus que le mot développement durable, ce qui interpelle l'association ce sont les fondements ou piliers (5) : écologique, économique, social, pouvoirs public et citoyenneté. C'est la conciliation de ces fondements qui sont les enjeux contemporains. Notre approche s'organise suivant les cinq piliers du développement durable (viabilité économique, volet social, environnement et cadre de vie, gouvernance, principes et démarches pour une durabilité).

Éducation au développement (EAD)

L'EAD intègre des apports de mouvements éducatifs précédent et complète le paysage éducatif. L'EAD a pour finalité le changement des mentalités et des comportements de chacun dans le but de contribuer individuellement et collectivement à la construction d'un monde juste, solidaire et durable. C'est un acte éducatif et politique.

Éducation non formelle

C'est une expérience qui place les participants en situation d'acteurs. C'est un processus où les formateurs et animateurs sont des accompagnateurs qui soutiennent la démarche des participants.

Effets

Il s'agit de changements observés par rapport à la situation initiale. C'est l'observation des changements qui va permettre de mesurer l'impact de l'action.

Évaluation

Opération par laquelle on prend parti, on se prononce sur une réalité donnée, avec une grille de lecture exprimant des exigences. L'évaluation intervient souvent à la fin de l'action pour analyser. Elle porte une appréciation sur l'action réalisée, permet de poser le sens de l'action et de prendre des décisions stratégiques sur la suite de l'action et de le réajuster.

Objectif général ou finalité

C'est l'objectif le plus général que le projet tente d'atteindre.

Objectifs opérationnels

Objectifs sur lequel l'animation / intervention s'engage à avoir des effets durables et raisonnés. C'est autour de cet objectif central que s'engage l'enchaînement logique de l'action (progression pédagogique). Ces objectifs sont ordonnés dans le temps et dans l'espace (échancier).

Moyens

Ce sont les ressources (matérielles et immatérielles) nécessaires dans la mise en œuvre de l'action pour exécuter les activités prévues.

Sensibilisation

Elle comporte deux aspects complémentaires : d'un côté le fait d'informer (qui renvoie à une fonction cognitive), d'un autre le fait de "rendre sensible" (qui renvoie à une fonction affective). L'objectif est de rendre le groupe sensible, ouvert, de les toucher pour qu'ils se mettent en mouvement.

Solidarité

C'est une attitude consciente qui suppose l'intention d'appuyer activement des acteurs, qui sont confrontés à des situations injustes. C'est aussi une responsabilité mutuelle entre les membres d'un groupe fondée sur le contrat et / ou une communauté d'intérêts.

Valeurs

Ce que l'association pose à un moment donné comme un idéal à atteindre, auquel il aspire et dont il s'inspire pour agir et juger. Ce qui est "bien", "vrai" pour les personnes qui partagent ces valeurs.