



## Un mot sur qui nous sommes

Underconstruction c'est qui, c'est quoi ?

Association, Éducation Populaire, création de jeux, animation, participation, émancipation, enjeux sociaux et citoyens sont autant de mots clés qui forment notre identité.

Nous questionnons le monde et son fonctionnement par le biais du jeu avec humour, curiosité et poésie.

Le jeu est pour nous un formidable support pédagogique qui permet la découverte par l'expérimentation en alliant la logique, l'imagination, la créativité,... Nos jeux tendent à sensibiliser et ouvrir des espaces de réflexion, d'échange et de débat entre les participants.

Parce qu'on ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents !

## Présentation du jeu Break Off the Wall

Animateurs : 2

Participants : tout public // de 1 à 10 participants simultanément

### Intentions pédagogiques :

- Acquérir des connaissances sur les murs dans le monde
- Susciter la réflexion sur les murs symboliques
- Susciter la réflexion sur l'altérité

### Description du jeu

Ce jeu de coopération place les joueurs face à un mur qu'ils doivent casser grâce à des questions et autres défis sur les murs. Au fur et à mesure, une image apparaît, sauront-ils l'identifier ?

Break off the Wall est un jeu où l'on questionne autant les murs physiques (frontières) et naturels (montagnes, rivières...) que les murs symboliques (préjugés, stéréotypes). Il permet notamment d'aborder les questions de la liberté de circulation, des discriminations, des migrations.

Jeu fluide où les participants peuvent entrer et sortir à leur guise, et possibilité de l'animer en continu.

### Détails pratiques

Le jeu se présente sous différentes formes : version mobile, version intermédiaire, version géante. La première est portable par les animateurs qui peuvent se déplacer comme bon leur semble pour rencontrer les participants. Cette version est très intéressante sur des journées ou après midi où de nombreux jeux sont présentés.

Pour la seconde, le mur fait 1 mètre de large sur 70 cm de haut, 3x3 briques, et peut être placé sur une table. Il s'adapte surtout à des petits espaces et des animations courtes.

La troisième version fait environ 1,70m de large pour 1,20m de haut (5x5 briques). C'est la version d'origine. Elle est très visuelle et parfaite pour l'espace public.

Selon les espaces, nous avons besoin que les participants puissent se placer autour de la structure et éventuellement des chaises pour s'installer confortablement.