



Un mot sur qui nous sommes

Underconstruction c'est qui, c'est quoi ?

Association, Éducation Populaire, création de jeux, animation, participation, émancipation, enjeux sociaux et citoyens sont autant de mots clés qui forgent notre identité.

Nous questionnons le monde et son fonctionnement par le biais du jeu avec humour, curiosité et poésie.

Le jeu est pour nous un formidable support pédagogique qui permet la découverte par l'expérimentation en alliant la logique, l'imagination, la créativité,... Nos jeux tendent à sensibiliser et ouvrir des espaces de réflexion, d'échange et de débat entre les participants.

Parce qu'on ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents !

Intentions pédagogiques Tapis du Bazar

Animateurs : 1 mais c'est toujours mieux à 2

Participants : de 6 à 12

Durée : de 15 à 45 min

Objectifs :

- Expérimenter la prise de décision collective
- Se questionner sur la coopération, la communication et la prise d'initiative

Le Tapis du Bazar est un jeu où le groupe se place sur un petit tapis et a pour objectif de retourner le Tapis de la face visible (le Réel), au verso (l'Idéal) le plus rapidement possible sans poser les pieds à l'extérieur.

Une fois le défi terminé, on identifie avec les participants le processus de prise de décision et de prise d'initiative à l'œuvre dans le jeu. Cela permet d'analyser ce qui s'est passé et de réfléchir aux moyens de communiquer, de coopérer et aux éventuelles postures de leader.

Le défi peut ensuite être refait plusieurs fois avec contraintes progressives :

- Interdiction de poser les mains par terre
- Interdiction de parler

Ce qui amène à une réflexion sur le langage non-verbal

Il est possible de mettre en place une variante en faisant deux groupes et en donnant toujours les mêmes instructions. La subtilité dans ce cas vient des compétitions et coopérations possibles entre les deux groupes, ce sur quoi il est possible de revenir pendant le débriefing.

Sur le même principe, le jeu du Relais Electrique permet d'interroger la communication et la coopération entre deux équipes qui ont le même objectif : faire passer le plus des ballons de baudruche remplis d'eau d'un point A à un point B (chaque équipe fait le chemin inverse de l'autre). Lorsqu'un ballon tombe au sol, soit il explose, soit il doit retourner au début de la chaîne.

En débriefing on revient notamment sur le fait que les règles ne sous-entendent pas forcément la

compétition et donc que la coopération aurait permis de faire passer plus de ballons plus rapidement. On revient aussi sur la prise de risque et la communication entre les joueurs.

Besoins pratiques

Un espace de 2 à 4m² selon les variantes