



## Un mot sur qui nous sommes

Underconstruction c'est qui, c'est quoi ?

Association, Éducation Populaire, création de jeux, animation, participation, émancipation, enjeux sociaux et citoyens sont autant de mots clés qui forgent notre identité.

Nous questionnons le monde et son fonctionnement par le biais du jeu avec humour, curiosité et poésie.

Le jeu est pour nous un formidable support pédagogique qui permet la découverte par l'expérimentation en alliant la logique, l'imagination, la créativité,... Nos jeux tendent à sensibiliser et ouvrir des espaces de réflexion, d'échange et de débat entre les participants.

Parce qu'on ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents !

## Faites vos jeux – Descriptions et objectifs

**Public :** pour tous

De 2 à 6 participants en simultanée.

**Intentions pédagogiques :**

- Créer son jeu parmi un choix de jeux du monde
- Découvrir les matériaux et principes nécessaires à la création d'un jeu
- Découvrir la richesse et le patrimoine ludique et populaire

Pour partager notre passion du jeu, quoi de mieux que d'animer des ateliers de création de jeux du monde entier ? C'est une découverte et un voyage au pays du jeu où chacun repart avec le sien !

### Les ateliers

Parmi les jeux proposés se retrouvent le tangram (Chine), le surakarta (Indonésie), l'awalé (Afrique), le moulin (France du moyen-âge), le fanorona (Madagascar), la tawleh ou backgammon (Moyen-Orient) quixo (France, jeu récent). 3 continents sont à découvrir.

- Le Tangram s'adresse à tous à partir de 5 ans, c'est un jeu de casse tête chinois où le but est de reproduire des formes à partir de 7 éléments géométriques.
- Le Surakarta, s'apparente à un jeu de dames, plus dynamique avec des règles qui diffèrent dans le style de capture. Les enfants l'apprécient, mais est compliqué pour les moins de 8 ans.
- L'Awalé, plutôt pour les ados et les adultes, est un jeu de capture de pions qui se joue à deux avec des systèmes de déplacements et de positionnements particuliers.
- Le Moulin se joue également à deux c'est aussi un jeu de capture de pions stratégique, il correspond plutôt à un public adulte.
- La Tawleh / Backgammon / Tric-trac est un jeu où il s'agit de sortir ses pions du plateau avant l'adversaire. C'est un jeu de déplacement associé au hasard des dés. Public ado et adulte.
- Le Fanorona, à partir de 8 ans ressemble à un jeu de dames classique et se joue à deux.
- Le Quixo se joue également à deux, il ressemble au jeu du Morpion, il s'agit de déplacer des cases pour créer des lignes. Très facile d'accès.

Chacun choisit celui qu'il souhaite réaliser. Et avec l'accompagnement de nos joyeux pédagogues, il crée son jeu et son livret de règles pour pouvoir y jouer quand il veut et où il le souhaite.

C'est un atelier créatif, ouvert à tous où les participants découvrent des techniques variées : fabrication du plateau, de pions, de livret de règles.

### Détails pratiques

Nous sélectionnons ensemble avec le partenaire 2 jeux parmi ces 7.

Tous les matériaux sont fournis, ils sont beaux et écologiques qui plus est. Besoin d'espace néanmoins, pour faciliter la logistique et la mise en place : 2 grandes tables et 8 chaises environ. Chaque participant va à son rythme et cela peut durer entre 20 et 45 minutes par personne, c'est selon. C'est aussi sa créativité et ses envies qui sont au cœur de l'atelier.